

Probus
Oldenzaal Losser

januari 2024

- 1) CV van Berend
- 2) Werkwijze
- 3) Enige beeldjes



Berend Seiger
bij
“Het naakte Bestaan”



Leermeester Jan Kip
bij de gietpan





Boeskoolmenneke
van
Jan Kip, 1967:

De Oldenzaler die
zwaar tilt aan ieder
probleem.



<http://standbeelden.wanderkroon.net>

Sjalotje, Ootmarsum







Wasmodel
Hermannanna
Molkenboer,
fabriek in de arm.



Wasmodel Hermanna
Molkenboer, met corset
en lap Eurekastof

Beeldjes warm
stoken



Beeldjes
patineren, in
salpeterzuur met
oud ijzer dopen.



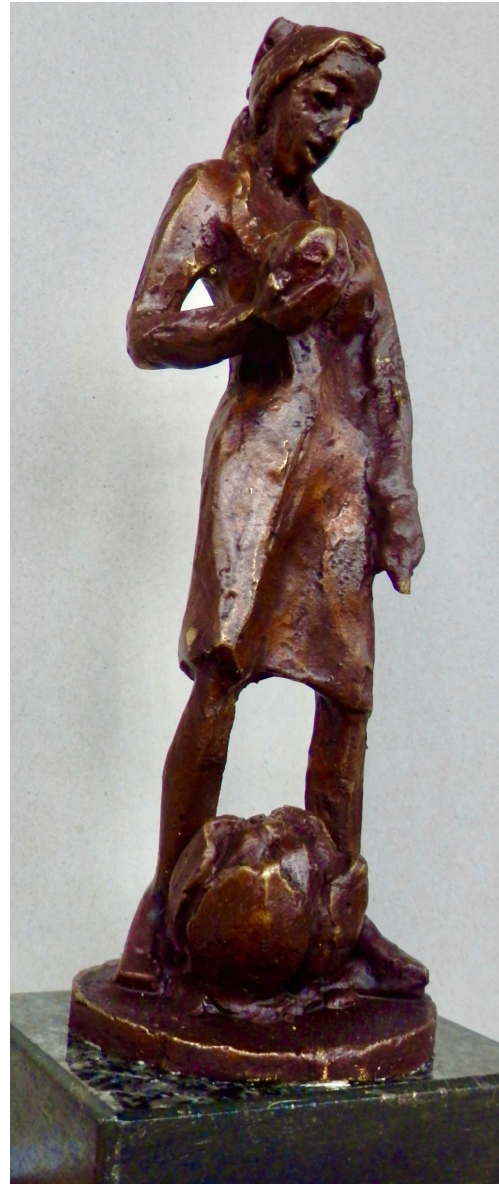


Gepatineerde
beeldjes, met
was behandeld.



Boeskool-
wiefkes

Boeskoolwiefke,
2007





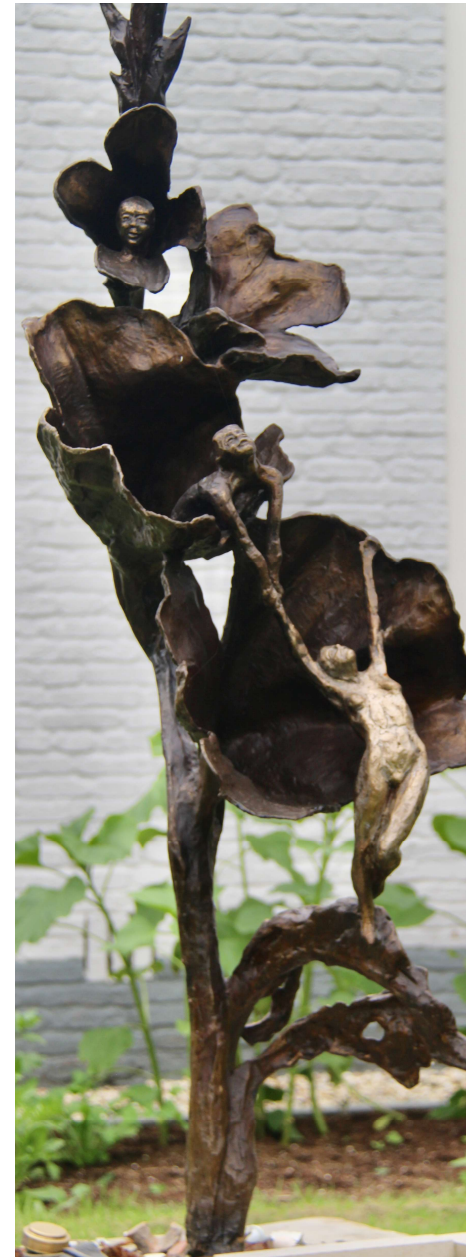
Herdenkingstuin, oorlogsmonument Sinti

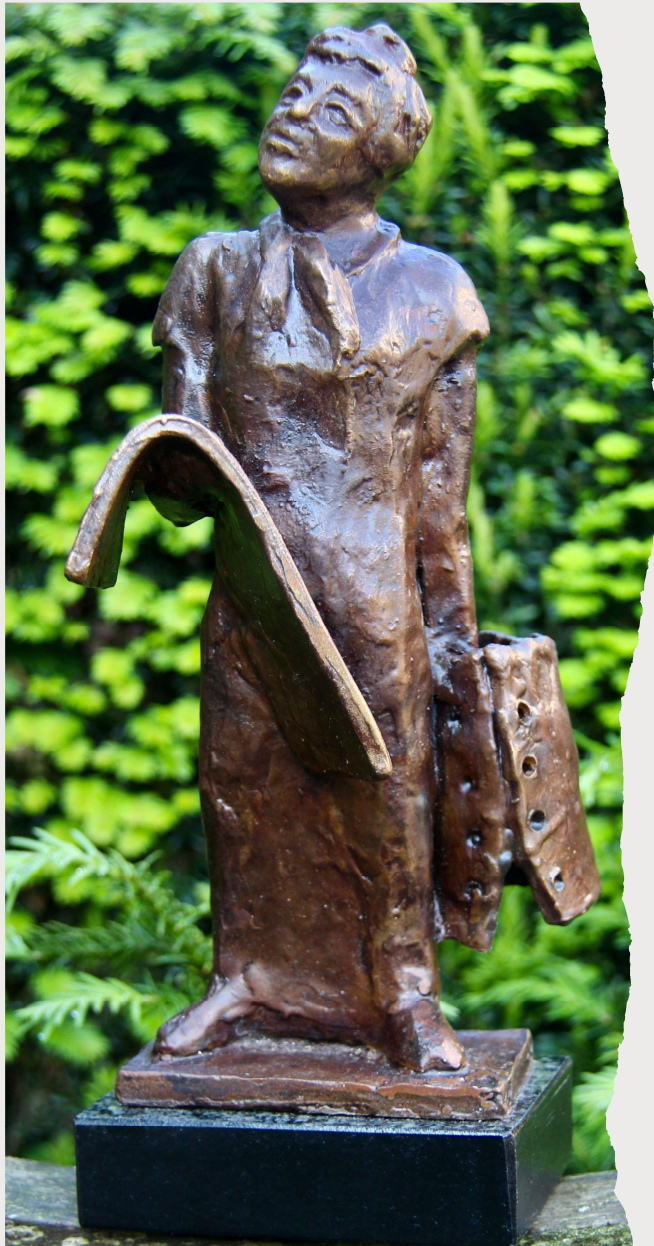


Het
Naakte
Bestaan

Palthetuin,

Het naakte
bestaan,
Gladiool.





Hermann Molkenboer-Trip



Berend Seiger bij
de nieuwe
Plechelmusklok



Figuren van B. Seiger op Plechelmusklok



Wasmodel Bjorn Kuipers











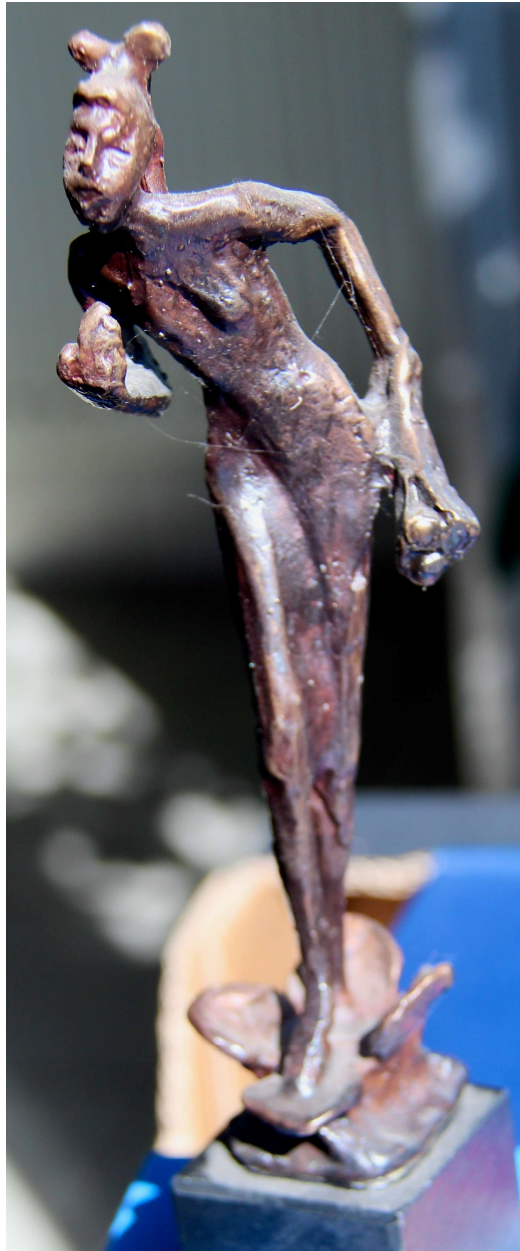
Sjalotje, Ootmarsum.

Midwinterhoornblazer





Wasvrouw, bleek bij
Molenbeek,
Ootmarsum, 2002



Kom d'r in.

Oldenzaals Wichke, oorzaak
voor het ontstaan van het koor
Gentle Singers.













Der Kuhlkerl
Bad Bentheim





Der Blaufarber

