

# Shalamov, 'Berichten uit Kolyma'.



Центральная больница УСВИТЛ «Левый берег». 1940-е



Б. Н. Лесных (1917 – 2004), фельдшер колымской ЦРБ Севлага в пос. Беличья.



Медсанчасть на Колыме. 1930-е.



А. М. Пантюхов, врач в колымской больнице пос. Суусуман. Лаводар. 1961.



Фельдшер В. Т. Шаламов (стоит четвертый слева) среди персонала больницы. 1946.



Документ об окончании фельдшерских курсов в больнице УСВИТЛ «Левый берег». 1946.

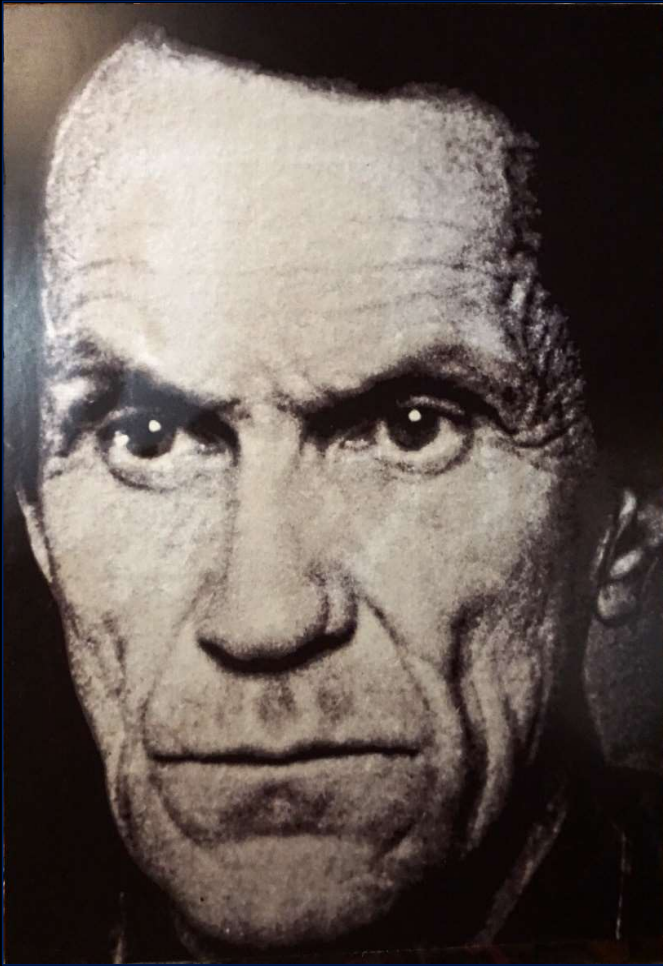
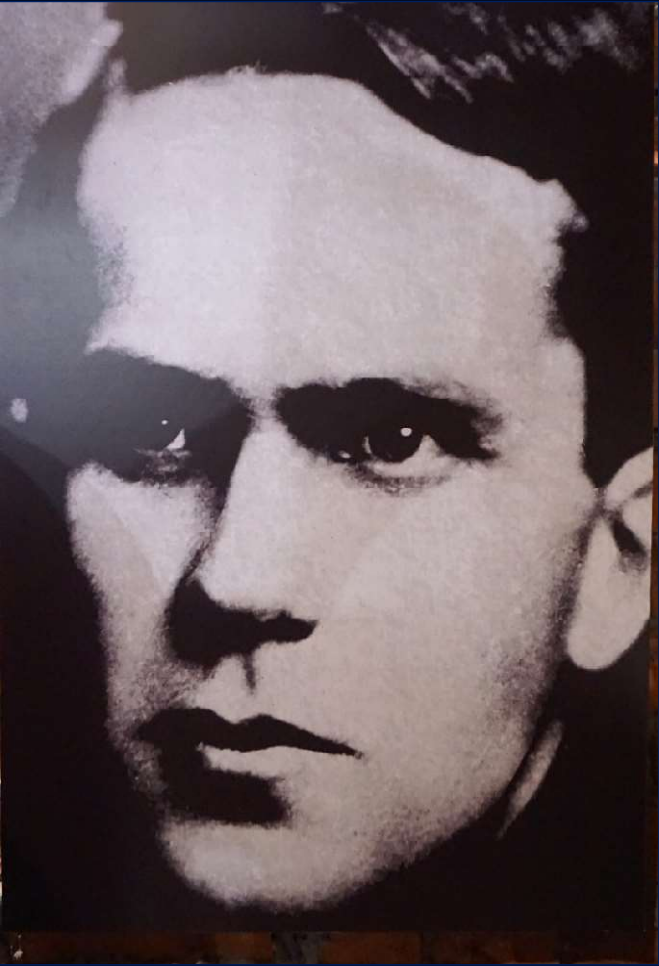


Б. Н. Лесных и Н. В. Савонова на операции

В лазарете. 1930-е



# Shalamov



# Dag- en nachttreinen





Perm

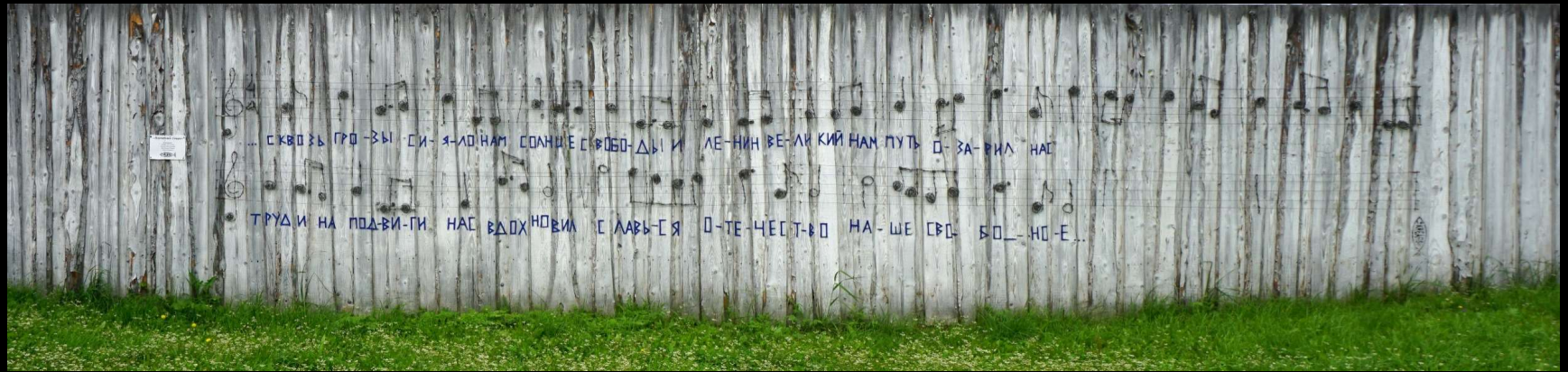


# Perm

“Perm-36”

enige,  
nog intact zijnde,  
Goelagkamp

Museum van  
de geschiedenis  
van de politieke  
repressie



# “Perm-36”



## PUNISHMENT ISOLATION CELL

with concrete table, 4 concrete pedestals for sitting,  
latrine with a chained cap, a grate door with a food hatch  
and an electromechanical lock, a wooden  
metal-covered door with a viewer

“Perm-36”





# “Perm-36”



Вывозка древесины по ледяной дороге трактором ЧТЗ-60. Зима 1943



Moskou



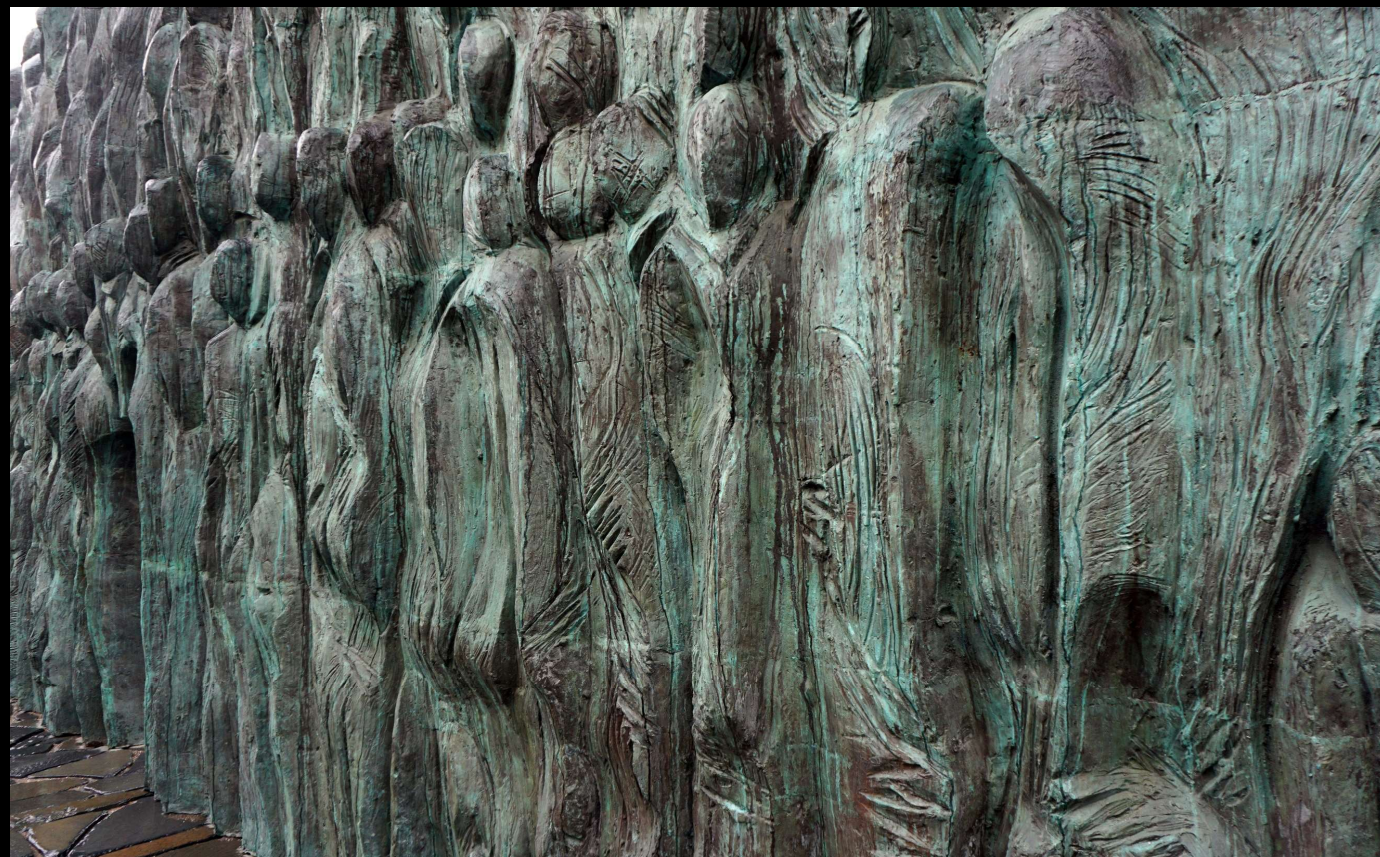
Moskou

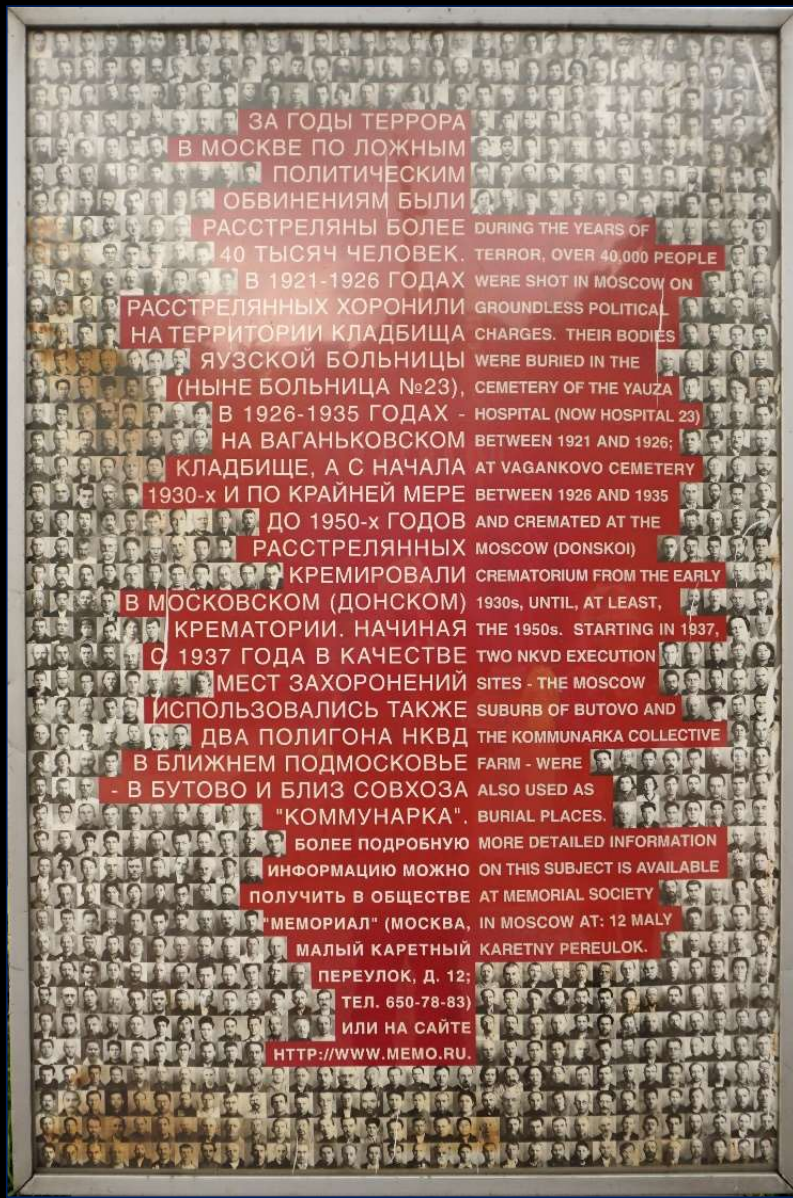


# Moskou, “MUUR VAN VERDRIET”



# Moskou, “MUUR VAN VERDRIET”







## Rains of History

**Het straatkunstwerk bestaat uit 10 portretten van beroemde culturele personen, die slachtoffer zijn geweest van de politieke repressie.**

Nikolai Gumilev, Vsevolod Meyerhold, Boris Pilnyak, Osip Mandel'stam, Alexander Vvedenskiy, Pavel Florensky, Gustav Shpet, Nikolai Klyuyev, Mikhail Kol'tsov, Daniil Kharms.

# Moskou gevangenis van de Sovjets in centrum van Moskou





Moskou

Goelag Historisch Museum

Музей  
истории  
ГУЛАГа

GULAG  
History  
Museum







10

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
 1900 г.  
 10

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
 1900 г.  
 10

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
 1900 г.  
 10

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
 1900 г.  
 10

11

Письмо на русском языке  
 1900 г.

Письмо на русском языке  
 1900 г.

Письмо на русском языке  
 1900 г.

Письмо на русском языке  
 1900 г.



12

13

Почтовый  
 № 53

Содержание  
 Редакция издательства  
 Театра Полч-Марсело Руссо

Благодаря плодотворной работе в Театре  
 композитора Поль-Марсело Руссо, Театр  
 ставил оперу Тулак-Артемюса «Запорозь  
 за Дунаем», оперетту Калмана «Сильва» и  
 другой музыкальной обстановки и инструмен  
 что способствовало поощрению культуры  
 отряду волонтерских работников Восточ  
 исполнителей программы.

Приказом а.а.о.  
 Руководителю музыкальной группы  
 Поль-Марсело Руссо выдать  
 ную премию 200 рублей, а т.к. пр  
 ку на 500 рублей.

Начальник Управления  
 Полковник Кухтин



**POSTCARD "SOLOVKI. №1. THE VIEW FROM THE SEA" SENT BY THE INMATE A. M. CHERNOUTSAN TO HIS SON PETR**

14-27-IX. My dearest son Petenka! I know that you are going to write me a letter. So for your encouragement, I'm sending you this first postcard from the series intended for you. Not all of them are equally interesting but some of them may serve as an interesting material for your artistic reproductions. I'm writing a postcard for your mom as well. Why is she not writing about her way back home? Kiss you and mom and Tanechka. I wish health, energy, and joy at work to all of you. Your loving daddy.

Nizhny Novgorod. Dalnyaya 11, apart. 8. To Petr Aleksandrovich Chernoutsan  
From the inmate Chernoutsan Aleksandr Minych, encouragement



Postkaart "Solovki nr 1, zeezicht"

Van Gevangene Chernoutsan aan zijn zoon Peter: 14-27-IX.

Mijn liefste zoon Petenka!

Ik weet dat jij me een brief gaat schrijven. Dus om je aan te moedigen zend ik jou deze postkaart van een voor jou bedoelde serie. Niet allemaal zijn ze even interessant, maar sommige zijn interessant materiaal voor je artistieke reproducties.

Ik stuur ook een postkaart aan je mama.

Waarom schrijft ze niet over haar thuisreis?

Kus voor jou, mama en Tanechka.

Ik wens jullie gezondheid, energie en plezier in je werk.

Je liefhebbende Papa.



# JEFROSINIJA KERSNOWSKAJA

»Ach Herr, wenn  
unsre Sünden  
uns verklagen«

Eine Bildchronik aus dem GULAG

Mit einem Geleitwort von Lew Kopelew





Круглая Слепота,  
Странко! Солнце едва  
зашло, еще светло. А  
попелница "артиллер"  
бредёт, опираясь о ст  
ну и щупая палкой  
дорогу, и радостно  
му зину - как в тем  
ноте!

Но, для них это и не самое  
дело, темнота еще настала -  
это - вид зрительного, известный  
под названием "Круглая Слепота".

У слепых вырабатывается способность ориентироват  
ся в темноте. Но эти "доходяги" слепы лишь после заха  
та солнца. Они ступают и спотыкаются на каждом ша  
гу и подумав, что им не пролить драгоценный червек наладки, они  
спешат вылезти из, через край, не отходя от радостного окошка.  
Какраз тот, чаще всего, на них падает оледующий и вынужд  
из рук драгоценную изреду. "Потерпевший" в отчаянии: он вылезет  
по ледостанковому снегу с опилками, соберёт горсть и отправляет в



В 10 часов - проверка. Все, кто работает на данном объ  
екте собираются во дворе. Все, даже тот, кто успел уже  
умереть. Впрочем - не сам. Его привозят из тачки и при  
страивают к шеренге. Знай порядок!









# Kolyma Video van YouTube

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=lcCXNIS4SCI&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/lcCXNIS4SCI>

